

工房あかね ギャラリー「あーと OFF」+タカタイ連携・連続企画

夢の旅人たち vol.09

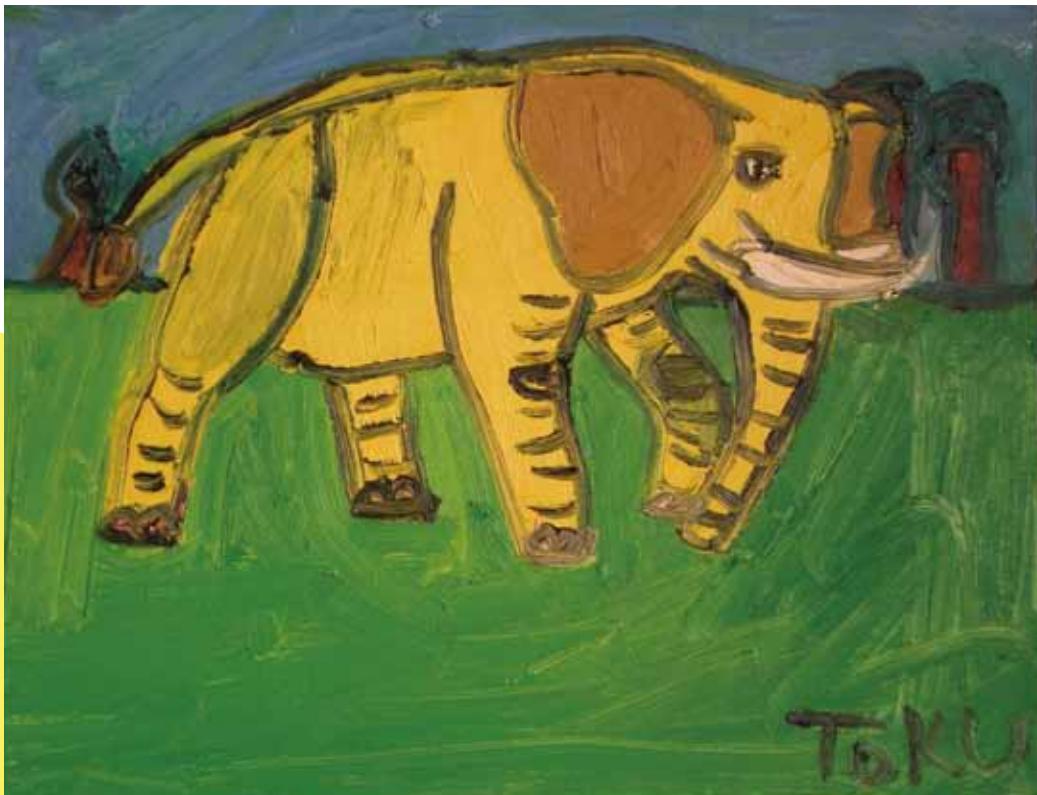
黒沢直啓

2010・9/10(金)~9/25(土)
10:00-17:00/日曜休廊

主催 | 工房あかね

協力 | 上毛新聞タカタイ編集室
印刷協力 | 富士ゼロックス群馬株式会社

「イキノイイ絵」



《とうようぞう》油彩・キャンバス F6 (32×41cm)、2010年作

彼の表現のすごさは、ただ上手に生きているように作るのではなく、もうすでに絶滅した恐竜を、観たことも触ったのない物を、生きている存在として感じる力にある。作品に生命を吹込むことができるかどうかなのだ。その意味でアルタミラ洞窟の壁画と同じものを感じる。そこには芸術の原点がある。

現代の芸術は、新たな技法や素材、ハイテクなどを駆使して実に多様な様相を呈している。その一方で、派手な演出などで、その外見の豊かさの中に、本質が埋もれていつつある。

「とくちゃん」の作品は、いったん原点に立ち返らせてくれる力を持っている。作品は、生きているかが、いのち（生命）だと思う。（前島）

【くろさわ・とくひら】

1996年 高崎市生まれ。2010年6月に「夢の住人たち」展（長野県伊那市・かんてんパパホール）出品。高崎市在住

「あかね」は、主に知的障害をもつ人たちの作品を発掘して、そのすばらしさを多くの方々に知っていただく活動をしています。彼らの作品は、とかく純粋だとか、素朴だとかという言葉で片づけられ、そのほとんどが日の目を見ないので。そんな「夢の住人」たちの作品を施設の中から社会の表舞台へ解き放ち、新しい価値を見出し、「夢の旅人」として一步を踏み出すための作品展を企画しました。

NPO法人 工房あかね
〒370-0066 高崎市山田町8
聖オーガスチン教会内
tel+fax 027-321-7020

E-mail ryu2studioakane@ybb.ne.jp
<http://www.geocities.jp/studioakane/>

二 店
stUDIO
a CA Ne
大 カ わ

ア リ
O F F
ギャラリー
あーとおふ

『工房あかねは、障害者の芸術活動を支援しています。』

